

Ministerio de Cultura y Educación
Coordinación Provincial del Plan de lecturas “leer y escribir Arte”

FESTIVAL DE ARTE JOVEN

PROPUESTAS PARA INSTITUCIONES DE NIVEL SECUNDARIO

FESTIVAL DE LECTURAS

PLAN DE LECTURAS FORMOSA

Fortalecimiento del desarrollo integral de nuestros jóvenes en un momento de reflexión, para una cultura del cuidado. El estímulo de la lectura desde los lenguajes artísticos y la literatura.

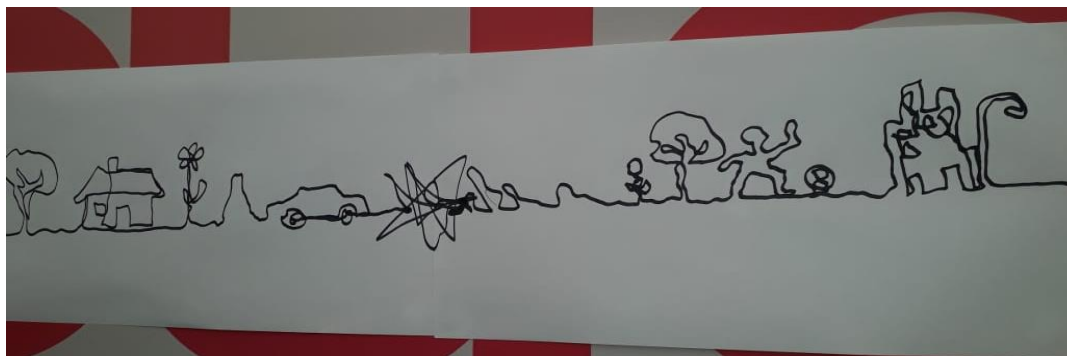
FORMOSA ARGENTINA 2020

TALLER:

“Historias en línea ... @dibusintiendo”

“La línea y mi historia o historias que se dibujan”

Destinatarios: Instituciones, docentes y Estudiantes de nivel Secundario



Organiza:

Coordinación Provincial de plan de lecturas

Ministerio de Cultura y Educación - Gobierno de la Provincia de Formosa

Coordinador del taller: Lic. Juan José Aguayo.

Equipo técnico Plan de lecturas – Mails: mitallerdearte@hotmail.com – Cel.: 3704558972 -



Ministerio de Cultura y Educación
Coordinación Provincial del Plan de lecturas “leer y escribir Arte”

Presentación:

Las actividades expresivas, como dibujar, pintar, reciclar, modelar, recitar, narrar, entre otras, permiten a las personas encontrar los modos, los caminos que se renuevan cada día para experimentar el placer de la expresión, la creación y la lectura desde diferentes frentes, todo esto con diferentes materiales para desarrollar las sensibilidades creadoras y afianzar el ejercicio de las vocaciones artísticas. Además, considerando de fundamental importancia, el cultivo de las emociones, el abordaje y la producción literaria como obra de arte.

Esta propuesta para Las instituciones, los docentes, los alumnos y el público interesado en general, quiere aportar al desarrollo de las emociones, en el año del Bicentenario del fallecimiento del General Manuel Belgrano y en este contexto de Pandemia, donde el vínculo de la enseñanza y el aprendizaje, están mediados por la virtualidad.

Breve descripción de las acciones:

La modalidad de trabajo será de taller, virtual, con propuestas de acción y producción individual o grupal.

Que es un taller: una actividad en la que se ponen a disposición de los asistentes, materiales, herramientas y consignas, cuya respuesta –de los participantes- se da por intuición y de manera rápida utilizando los materiales y herramientas disponibles.

En esta intervención virtual la dinámica inicial será compartida por la red y los materiales serán aquellos con los que cuenten los participantes.

A- “Presentación del libro “La Línea” de Beatriz Doumerc y Ajax Barnes:

Enlace video contenido de la obra https://youtu.be/vbR_11VnKm4

B- Lectura del paratexto: ¿Qué observamos en la portada? ¿De qué se tratará el libro? (Pre hipótesis).

C- Lectura propiamente dicha: Leer el lenguaje escrito junto al lenguaje icónico.

D- Presentación de la línea desde el concepto plástico – sucesión de puntos con características diversas. Demostración de diferentes modos y formas en que se presenta la línea, recta, curva, quebrada, ondulada, homogénea, modulada, para generar

Coordinador del taller: Lic. Juan José Aguayo.

Equipo técnico Plan de lecturas – Mails: mitallerdearte@hotmail.com – Cel.: 3704558972 -

Ministerio de Cultura y Educación
Coordinación Provincial del Plan de lecturas “leer y escribir Arte”

direcciones, imágenes, formas, letras y palabras. *Mostrar cómo se puede recorrer la línea como sucesión de puntos y su relación con la historia como sucesión de hechos.*

E- Reflexionar sobre como el punto hace la línea y el hombre hace la historia.

F- Poslectura: Vincular la línea, el texto y la imagen con recorridos históricos personales que se pueden escribir y revisar para construir el futuro y la esperanza.

Actividad de taller: Los participantes trabajaran a partir de consignas

Realizar un dibujo sin levantar el bolígrafo de la hoja contando mi propia historia, indicando en el recorrido un momento de cambio.

Recorrer la línea para atrás (marcar hitos que crees importante en la historia: personal, social, cultural, etc., de acuerdo a la imagen representada).

Redactar una historia a partir de la producción artística personal. De qué manera nosotros hacemos memoria volviendo sobre nuestra propia línea histórica.

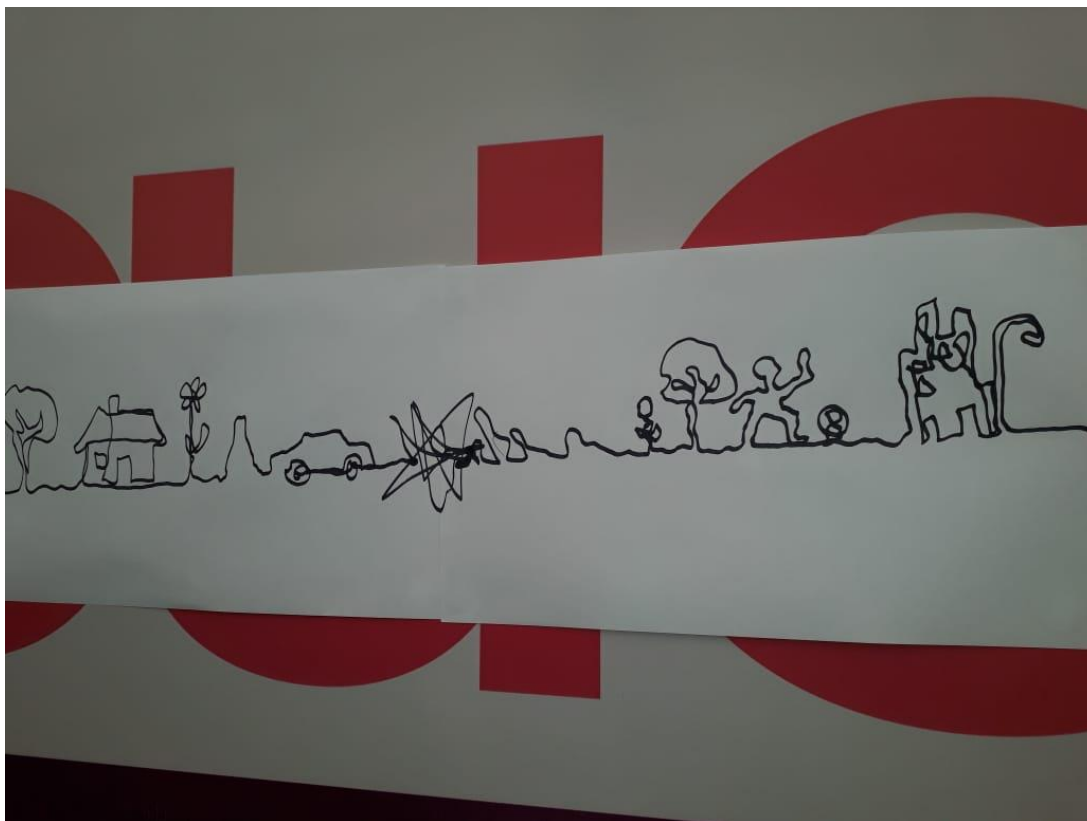
Materiales (de consumo) requeridos: bolígrafos, lápices o fibras y hojas para dibujar y escribir.

Recursos que aportaran los responsables: Cada participante recibirá un soporte virtual para orientarse en el desarrollo del trabajo. -

Imágenes de referencia



Ministerio de Cultura y Educación
Coordinación Provincial del Plan de lecturas “leer y escribir Arte”



Síntesis descriptiva del taller – actividades – consignas - videos

1. ver el libro la línea – link - “**Presentación del libro “La Línea”** de Beatriz Doumerc y Ajax Barnes: Enlace video contenido de la obra https://youtu.be/vbR_I1VnKm4
 - a) la línea en mi biblioteca - https://www.youtube.com/watch?v=Me7_uTPL3LM
 - b) buscando el libro - <https://www.youtube.com/watch?v=jAOXzoD4Ok4>
2. conocer los tipos de líneas, recta, curva, ondulada, quebrada, homogénea, modulada.-
<https://www.youtube.com/watch?v=ebnj7cAQhCs&t=35s>

Coordinador del taller: Lic. Juan José Aguayo.

Equipo técnico Plan de lecturas – Mails: mitallerdearte@hotmail.com – Cel.: 3704558972 -



Ministerio de Cultura y Educación
Coordinación Provincial del Plan de lecturas “leer y escribir Arte”

3. **Realizar un dibujo** sin levantar el bolígrafo de la hoja contando mi propia historia, (personal, familiar, escolar, de amigos, de momentos importantes) indicando en el recorrido un momento de cambio.

Ejemplo de dibujo - <https://www.youtube.com/watch?v=FCd7G3aCkxY&t=1s>

Propuesta - <https://www.youtube.com/watch?v=4cN4IleMCak&t=3s>

4. tomar una fotografía del dibujo.

5. Recorrer la línea para atrás (marcar hitos que crees importante en la historia: personal, social, cultural, etc., que ves en la imagen representada), y describir un momento en que se produce un cambio en la historia.

6. **Redactar una historia** a partir de la producción artística personal. De qué manera nosotros hacemos memoria volviendo sobre nuestra propia línea histórica.

7. **Acompañar la foto del dibujo con el relato personal.**

8. Pueden realizar videos con el proceso de producción o presentar el relato final mostrándolo en el dibujo.

9. Enviar la foto y el relato al correo de contacto: plandelecturasformosa@gmail.com

Observaciones :

Los trabajos serán publicados en nuestras plataformas y redes sociales .

Coordinador del taller: Lic. Juan José Aguayo.

Equipo técnico Plan de lecturas – Mails: mitallerdearte@hotmail.com – Cel.: 3704558972 -