

FESTIVAL DE LECTURA - PLAN DE LECTURAS FORMOSA

PROPUESTAS PARA INSTITUCIONES DE NIVEL SECUNDARIO Y ADOLESCENTES DE LA PROVINCIA

PRESENTACIÓN

Desde el Plan de Lecturas Formosa en articulación y apoyo de acciones con el Plan Nacional de Lecturas nos sumamos a la propuesta Festival de Arte Joven, ofreciendo un nuevo espacio en un contexto diferente propiciando el fortalecimiento del desarrollo integral de nuestros jóvenes en un momento de reflexión, solidaridad, de cuidar al otro y cuidarnos.

El proyecto tiende a la construcción de espacios de desarrollo del hábito de lectura entre nuestros estudiantes y ampliado a la comunidad en que se encuentran insertas las instituciones escolares en este contexto de Pandemia.

La propuesta aspira a la promoción de la lectura y la producción a través del trabajo conjunto desde cada Institución del sistema educativo, acompañados por organizaciones culturales y comunitarias.

Durante el desarrollo de la misma estaremos unidos por la lectura al mismo tiempo y en diversos lugares de nuestro territorio a través de los textos de nuestros autores formoseños, los clásicos en todos los puntos de la provincia.

La lectura compartida contribuye al desarrollo de procesos cognitivos de comprensión, la oralidad, el disfrute y punto de arranque de la creatividad a través de la producción.

Concientizar a nuestros estudiantes y la comunidad acerca de la importancia de los libros para el crecimiento no solamente intelectual, sino espiritual es nuestro deber como promotores.

Multiplicar experiencias de lectura, es una forma de crear puentes y redes de relaciones por medio de objetivos comunes que hagan propicia la participación en actividades enriquecedoras y creativas en formatos y soportes diversos, entre ellos los digitales.



Brindar espacios en que se puedan desarrollar proyectos integrados e inclusivos, que apunten a la diversidad a lo largo de nuestro territorio, contribuye al fortalecimiento de nuestra política educativa sostenida por el Modelo Formoseño.

OBJETIVOS

- Construir espacios de promoción de la lectura en redes a lo largo de nuestro territorio provincial.
- Desarrollar hábitos de lectura relacionados desde cada Institución.
- Crear espacios de intercambio, inclusivos a través de acciones comunes relacionadas a la actividad lectora, a partir del trabajo con producciones de escritores locales.
- Desarrollar saberes capacidades cognitivas, socioafectivas y espirituales desde prácticas de lectura compartida.
- Coordinar acciones comunes, colaborativas e inclusivas en torno a la promoción de experiencias de lectura y otras educativas y motivadoras.
- Incorporar e integrar actividades de lectura desde formatos digitales y otros, acercando las producciones de escritores locales a través de una antología literaria o de un corpus de textos seleccionados por la institución de acuerdo al nivel y modalidad.
- Promocionar acciones que permitan el vínculo con el contexto que estamos transitando a través del fortalecimiento de la actividad lectora.
- Crear y mantener un espacio de integración , intercambio y desarrollo de actividades articulando el trabajo con la literatura , otras artes y áreas de conocimiento dentro y fuera del sistema educativo.
- Desarrollar actividades motivadoras para esta situación de aislamiento, relacionadas a la promoción y difusión de la lectura de una diversidad de obras y autores, reconociendo y valorando lo nuestro.
- Articular actividades con otros equipos del Ministerio de Cultura y Educación y otros Organismos, que permitan la participación y el desarrollo de saberes, capacidades y habilidades .
- Establecer puentes entre los jóvenes y diversas instituciones educativas a través de actividades motivadoras que den cuenta de la creatividad de nuestros estudiantes.



FESTIVAL DE LECTURA JOVEN

- Convertirnos en difusores de la actividad literaria , artística y académica desde un espacio de libre expresión, que desarrolle la producción y responda a los intereses de nuestros jóvenes.
- Transmitir el gusto por la literatura y otras artes y promover la adquisición de hábitos de lectura y el desarrollo de capacidades asociadas.
- Reconocer la importancia de la integración de la actividad literaria vinculada con otras áreas que hacen al crecimiento de la persona en todas sus dimensiones.
- Desarrollar habilidades socioafectivas y espirituales desde cada propuesta y encuentros programados.
- Crear un ámbito de actividad constante, proyectando los objetivos en el tiempo, sumando a los actores que contribuyan al crecimiento de la propuesta.
- Integrar proyectos anexos en cada encuentro programado con el fin de fortalecer la agenda de las actividades destinadas a los jóvenes y mantener el espacio construido.
- Concientizar a los jóvenes acerca de nuestro rol de transmisores y guardianes del patrimonio cultural , literario y académico de nuestra provincia, como precursores de este nuevo proyecto integrado que recorreremos

ACTIVIDADES GENERALES

- Coordinar una propuesta de actividades motivadoras comunes y compartidas, aplicables a cada institución en jornadas de acciones y lectura compartidas (modalidad virtual).
- Generar propuestas de espacios de lectura compartida, ejemplo club de lectura para desarrollar recorridos relacionados.
- Desarrollar acciones a partir de la lectura de escritores locales, nacionales y clásicos. Propuesta en formatos diversos (escrito, digital) a partir de corpus propuesto u otro de acceso seleccionado por la institución de acuerdo al nivel y modalidad.
- Planificar y coordinar actividades de lectura compartida para cada institución y en redes a través de medios virtuales , integrando a la comunidad , la familia ,



otros organismos e invitados especiales: escritores, personalidades de la cultura, etc.

- Desarrollar acciones motivadoras desde propuestas atractivas que favorezcan el acercamiento de los jóvenes a la actividad lectora y de producción
- Crear y participar de espacios de intercambio de la tarea de organización, planificación y ejecución del proyecto.
- Acompañar la tarea desde el asesoramiento en cuanto a los saberes que intervienen necesarios para concretar la participación de las instituciones.
- Producción de recursos necesarios para la puesta en marcha y desarrollo de cada propuesta digitales y otros que permitan avanzar en las líneas definidas.
- Monitorear, regular y construir instrumentos de evaluación que permitan dar cuenta de los avances, logros del proyecto.

PROCESO Y ACCIONES

La propuesta se desarrollará invitando a la participación de todas las instituciones de nivel secundario de la Provincia y adolescentes de la comunidad en general.

Las presentaciones pueden ser individual o colectivas, por institución, curso, etc.

Las orientaciones se realizarán en modalidad virtual para cada institución o colectivas por grupos definidos, de manera tal de acompañar los proyectos.

La lectura nos permite construir puentes desde los cuales podemos motivar a nuestros estudiantes y sus docentes a continuar desarrollando hábitos saludables que permitan el crecimiento personal y comunitario, a través de las acciones propuestas esperamos generar espacios de intercambio y fortalecimiento de valores e intervención de la realidad por medio de propuestas prácticas, atractivas que modifiquen la realidad difícil que estamos transitando.

Los recursos y estrategias didácticas necesarias serán distribuidas de acuerdo a las necesidades e intereses de los actores involucrados en el proyecto (acompañamiento en modalidad virtual).



PARA PARTICIPAR DE LA PROPUESTA

Inscripción correo oficial o sitio web plataforma culturadigitalformosa a través del siguiente enlace <https://forms.gle/DxFEfv2d7BTrGcAz7>

Difusión de la propuestas a las instituciones , localidades , distribución de roles para la socialización y motivación en la participación del proyecto. Designación de docente referente , orientador de la tarea y las propuestas.

DEL PROCESO EDUCATIVO

Se pretende que el proceso de construcción, elaboración, reflexión, análisis y todo lo que se derive en las producciones finales, se constituya en recurso y contenido que motive y fortalezca el proceso de enseñanza y aprendizaje planificado por la escuela con las limitaciones propias del momento. Acompañar, asistir a los jóvenes y las instituciones en momentos de aislamiento y transición, creando espacios de participación , inclusión y contención.

TEMÁTICAS DEL PROYECTO GENERAL

- EL BICENTENARIO DEL FALLECIMIENTO DEL GENERAL MANUEL BELGRANO.
- HISTORIAS DE PANDEMIA VIVIDAS A TRAVÈS DE LAS REDES O MEDIOS TECNOLÓGICOS.
- MIS EMOCIONES EN TIEMPO DE COVID-19

DESTINATARIOS

- Instituciones de Nivel Secundario, docentes y estudiantes de las escuelas secundarias de la Provincia de Formosa de todas las modalidades, adolescentes de toda la provincia dentro y fuera del sistema educativo.



MODALIDAD VIRTUAL

Las propuestas y su desarrollo se darán a través de la modalidad virtual

Las vías de participación de la modalidad virtual serán las siguientes: ZOOM –
WHATSAPP-REDES SOCIALES -PLATAFORMA

REQUISITOS

- Instituciones y estudiantes sin límite de participación, adolescentes de la provincia.
- Seleccionar la propuesta y formato adecuado, teniendo en cuenta las orientaciones para desarrollar las producciones.
- Sin límite de presentaciones, se recepcionarán los trabajos por correo, adjuntando ficha de inscripción, Título, autores , asesor si los tuviere, Institución a la que pertenecen ,breve descripción del contenido , datos de contacto.
- Cada propuesta deberá adecuarse al formato seleccionado, sus características (cantidad de páginas, duración, etc de acuerdo a la propuesta elegida) , dejando abierta la creatividad de los autores.
- No existe limitación en cuanto a los recursos digitales u otros que decidan emplear.

PROPUESTAS FESTIVAL DE LECTURA JOVEN

PROPUESTA 1:LA LÍNEA

A partir de la observación de la obra y material suministrado (contenido audiovisual) te proponemos contarnos tu historia de vida, tus sueños, encuentros.

A Manera de ejemplo vamos a ir compartiendo en lo sucesivo algunas producciones, podés usar las ideas o tu creatividad para realizar una propuesta original.

Nos podés enviar tu producción en formatos fotografía , dibujo , video , otros al siguiente correo plandelecturasformosa@gmail.com

Los trabajos serán socializados en nuestra plataforma y en redes.

Enlace video contenido de la obra https://youtu.be/vbR_11VnKm4



PROPUESTA 2: CAPTURANDO PALABRAS

En esta propuesta te invitamos a registrar tu voz e imágenes cotidianas en el formato sugerido (video , audio por whatsapp) palabras de reflexión acerca los tiempos que estamos viviendo en el género que elijas poesía, monólogo, argumentación, relatos , etc; testimoniando sobre el momento que vivimos, para orientarte y ayudarte vamos a estar compartiendo en lo sucesivo un recorrido con propuestas similares.

El aislamiento y la pandemia nos permite pensar en ciertos temas que son universales, que es una posición ética y también existencial, nuestras costumbres, la familia, los amigos, todo aquello que despiertan nuestras emociones frente a una situación en la que queremos estar presentes y acompañarte.

Queremos acercarte algunas lecturas y reflexiones para estos días de cuarentena, invitándote a participar a través de la propuesta que puede ser personal o colectiva.

Como punto de arranque podés pensar a partir de los siguientes interrogantes :

¿Qué circunstancias y consecuencias destacarías de lo que está ocurriendo? ¿Cómo afecta tu propia vida?. Y, por último, llega la pregunta que todos en el mundo se hace:

"¿Qué cambiará después de la pandemia?". Como

ejemplo te dejamos el siguiente enlace:

<https://youtu.be/RwiuofLd0P8>

PROPUESTA 3: CRÓNICA DE UNA PANDEMIA

A partir del recorrido lecturas seleccionadas y el material que te iremos ofreciendo en lo sucesivo, te proponemos crear tu propia microficción desde la temática abordada , las características de la producción en Word , pdf , audio o material audiovisual así como material de asesoramiento y consulta serán suministrados a través de los espacios virtuales de trabajo que se ofrecemos desde la plataforma culturadigitalformosa . Podés ilustrar tu producción , anexar fotografías , imágenes u otro texto en diversos formatos.

PROPUESTA 4: MI VIDA EN UNA HISTORIETA

Partiendo de la observación y lectura de los materiales que te iremos acercando, te invitamos a crear tu propia historieta o comic, poniendo el acento en las temáticas que te ofrecemos abordar y las característica de la producción en el formato que selecciones,



para ello te vamos a ir ofreciendo una serie de recursos que te ayudarán en el proceso de producción. Podés presentar tu propuesta en forma personal o con tu curso.

PROPUESTA 5: DIARIO DE MI PROMO 2020

Te invitamos a realizar un recorrido por algunos relatos y anécdotas que vamos a estar acercándote y sumarte a la propuesta con tu curso, capturando los momentos vividos con tus compañeros y amigos en los años de secundaria. Podés emplear los formatos sugeridos u otro que crean conveniente textos en Word ,pdf, power point, fotografías, videos, audios . La idea es recuperar y valorar los momentos vividos en la situación que nos toca vivir, proponéseto a tu grupo de whatsapp del curso y creen el mejor diario de anécdotas y recuerdos de tu promoción.

PROPUESTA 5: TEJIENDO HISTORIAS

Te presentamos y proponemos la lectura del material en base al abordaje de temáticas propuestas. Animate con tu curso a crear una historia igual a través de whasapp, envianos la captura , imágenes, o el formato visual que elijan la propuesta. La idea es que uno inicie el relato, los demás hagan su aporte para continuar la narración hasta el último compañero del curso que cierra la historia .Iremos publicando producciones similares y material de lectura que te ayuden en la producción.

PROPUESTA 6:CARTA DE UN AISLADO A OTRO

Iremos compartiendo material de lectura (cartas de autores) en un recorrido para acercarte a la propuesta .Te invitamos a participar creando puntos de contacto con otros chicos a través de mensajes en el formato y soporte que selecciones, un texto en forma de carta que nos va a permitir llegar a otras localidades de nuestra provincia, intercambiar experiencias, sensaciones den este momento tan particular que estamos viviendo. Las cartas las vamos a intercambiar en espacios virtuales redes contando con la posibilidad de responder a los autores y de alguna manera sentirnos cerca con una palabra de aliento a



continuar transitando el aislamiento, además podemos compartir fotos, videos, audios, todo lo que nos sea útil sumándonos a una red de lecturas y mensajes, te puede ayudar a vos , al otro que no la está pasando bien . Los recursos y asesoramiento necesarios para la planificación de la idea, los vamos a estar distribuyendo en nuestro espacio de la plataforma culturadigitalformosa.

OBSERVACIONES

Todas las propuestas contarán con una instancia de socialización, inscripción, acompañamiento.

Las inscripciones se realizan en enlace <https://forms.gle/DxFEfv2d7BTrGcAz7>

Las propuestas y producciones finales se recepcionarán a nuestro correo plandelecturasformosa@gmail.com

Todos los estudiantes las instituciones y localidades de la provincia podrán presentar una o más producciones individuales, por curso o institución, la convocatoria es abierta además para adolescentes que quieran participar en forma individual sin necesidad de pertenencia o vinculación a una institución escolar.

Las producciones podrán ser presentadas en cualquiera de las lenguas habladas en la provincia o en una combinación de algunas de ellas.

Los géneros de los proyectos presentados serán de libre elección de los autores, así como la elección de las propuestas, formatos digitales, programas, aplicaciones.

DE LOS PLAZOS

El plazo para recepción de trabajos finalizará el 21 de septiembre , todas las producciones serán socializadas en plataforma y redes.

Las mismas deberán ser remitidas por correo a la siguiente dirección plandelecturasformosa@gmail.com

Plan
nacional
de lecturas



FESTIVAL DE LECTURA JOVEN



FESTIVAL DE LECTURA JOVEN